

Игровые технологии

Важной является задача научить школьников учиться и хотеть учиться, а не просто обеспечить овладение уровнем знаний, умений, навыков. Поэтому, уже начиная с младшего школьного возраста необходимо формировать такую мотивацию, которая придавала бы учёбе значимый для учащегося смысл.

В педагогическом процессе игра выступает как метод обучения и воспитания, передачи накопленного опыта, начиная уже с первых шагов человеческого общества по пути своего развития.

Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые должны выступать как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Привлечение игры как приема обучения есть действенный инструмент управления учебной деятельностью (деятельностью по овладению иноязычным общением), активизирующий мыслительную деятельность обучающихся, позволяющий сделать учебный процесс захватывающим и интересным.

Игра посильна даже слабым ученикам. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий – все это дает возможность ребятам преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения. Незаметно усваивается языковой материал, и вместе с этим возникает чувство удовлетворения - «оказывается, я уже могу говорить наравне со всеми».

Сущность дидактической игры заключается в том, что дети решают умственные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определённые трудности. Ребёнок воспринимает умственную задачу, как практическую, игровую; это повышает его умственную активность.

Однако, несмотря на то, что технология игрового обучения достаточно изучена, в практике школы она используется недостаточно активно: учителя начальных классов не торопятся ее применять. Во-первых, это довольно трудоемкий процесс, требующий затрат определенного времени (особенно, в начале). Во-вторых, нужно подобрать такие игры, которые были бы интересны всему классу. В-третьих, такие предметы как русский язык и математика предполагают более четкое и точное изложение материала. А игры, при всей своей эффективности, иногда привносят некую сумятицу в урок.

Специфика же предмета иностранный язык заключается в коммуникативном подходе к обучению. Кроме того, в классе присутствует 12-13 учащихся, что позволяет учителю задействовать всех. Более того, иностранный язык привлекает младших школьников своей новизной, а значит, даже известные игры на новом языковом материале будут казаться необычными и не наскучат детям.

Одним из путей интенсификации учебного процесса, повышения уровня владения языком является использование языковых (речевых) игр. Игра активизирует мыслительную деятельность учащихся, позволяет сделать процесс привлекательным и интересным,

оказывает эмоциональное воздействие на обучаемых. Это мощный стимул к овладению языком. Новизна изучаемого материала, разнообразие выполняемых упражнений способствует закреплению языковых явлений в памяти, созданию более стойких зрительных и слуховых образов, поддержанию интереса и активности, трудоспособности учащихся, а также отражается на качестве усвоения учебного материала.

Языковые игры способствуют активизации учащихся на занятиях, развивают речевую инициативу. Игровая форма работы дает возможность повторить и закрепить усвоение ЛЕ и типовых фразы, разнообразить формы урока и поддержать внимание учащихся на уроке.

классификации игр, предложенной М.Ф. Строниним, который в своей книге «Обучающие игры на уроках английского языка» подразделяет игры на следующие категории:

1. лексические игры;
2. грамматические игры;
3. фонетические игры;
4. орфографические игры;
5. творческие игры.

В моей педагогической практике дидактические игры были всегда: игровые приемы использовались в среднем звене, более сложные ролевые игры проводились на старшем этапе обучения. Однако, они использовались редко, от случая к случаю.

В начальных классах большое внимание уделяется формированию фонетических навыков школьников. Научить детей произносить звуки правильно – это нелегкая задача, которую можно решить с помощью фонетических игр. Они позволяют отрабатывать навыки правильной и четкой артикуляции, совершенствовать плавность и темп речи. Примером фонетических игр служат рифмовки. Рифмовки – это короткие двустишья или четверостишья, которые служат различным целям урока. Рифмовки не только развивают фонетические навыки, но и позволяют быстрее запомнить отдельные слова и словосочетания, и, как следствие, использовать полученную информацию в другом контексте.

К сожалению, в методических пособиях встречаются сложные рифмовки, не подходящие для применения в начальных классах. Поэтому, часто приходится изменять их в соответствии с потребностями конкретного урока. Таким образом, у меня накопилась уже небольшая коллекция собственных рифмовок по изучаемым темам. (Приложение 6) На уроке дети с удовольствием учат эти маленькие стихи, которые легко запоминаются, а, следовательно, лучше запоминается артикуляция звуков и лексические единицы.

Работа по формированию лексических навыков осуществляется при помощи различных лексических игр. На этапе семантизации лексики, когда

школьники только познакомились с новыми словами, можно предложить детям игру «Снежный ком» или «Угадай-ка» (Приложение 3). Актуализируя лексические единицы, используя игры «Крестики-нолики» или «Хлопки». Особенно нравится ребятам «Игра в мяч», которая вносит элемент неожиданности в учебный процесс. На этапе закрепления лексического материала, разгадываем ребусы или прошу детей составить кроссворд.

Для закрепления цветов, провожу «Игру с карандашами», а изучая количественные числительные, ребята пишут «Цифровой диктант» и участвуют в «Игре с карточками». Такое повторение лексики не утомляет учащихся, а позволяет закрепить материал быстро и эффективно.

Изучение грамматических структур французского языка тяжело дается младшим школьникам. Но процесс понимания и запоминания происходит легче, если грамматика отрабатывается в игре.

Повторяя формы глаголов avoir или être в настоящем времени, использую игру «Давайте похвастаемся» или «Путаница» (Приложение 4). Очень нравится детям игра «Пуговица», которая не только помогает учащимся лучше усвоить грамматические структуры, но и готовит ребят к диалогической речи.

Младший школьный возраст – это благодатная пора для того, чтобы заложить основы орфографии.

Знакомится с французским алфавитом, ребята начинают в игре. На данном этапе использую «Игру с карточками», «Напиши первую букву», «Шифр», «Найди слово». Правила чтения предлагаются детям в виде сказки, которая начинается словами: «В стране французского алфавита жили-были 26 букв...» (Приложение 5)

Творческие игры развивают все виды речевых компетенций, а также память и воображение.

Очень популярный вид деятельности по развитию творческих способностей - это драматизация. В начальной школе дети с удовольствием инсценируют небольшие стихотворения, диалоги. Особенно их привлекает драматизация с пальчиковыми куклами или игрушками. Песни, используемые

при обучении французскому языку, просты и имеют легкий запоминающийся мотив, но зато, сколько удовольствия приносит ребятишкам их воспроизведение, ведь ее нужно не просто спеть, но и придумать определенные движения по смыслу, показать мимикой или голосом героев песни. Все это позволяет детям проявить свои актерские способности, а также развивает воображение, память и создает доброжелательную неформальную атмосферу на уроке.

Творческие способности детей формируются не только на уроке, но и во внеурочной деятельности, где дети с удовольствием участвуют.

Урок в начальных классах не будет эффективным без разрядки. [6-7] В виде разрядки использую игровые физкультминутки, которые снимают напряжение и усталость учащихся. Но физкультминутка должна проводиться только на материале иностранного языка, тогда она будет носить обучающий характер. На уроках использую разные физкультминутки, в зависимости от задач урока и изученного языкового материала. (Приложение 1)

Таким образом, дидактическая игра используется на каждом уроке в начальных классах, на разных этапах и для решения многих учебных задач.

Языковые (речевые) игры можно разделить на:

- 1) фонетические игры;
- 2) лексические игры;
- 3) грамматические игры;
- 4) игры для обучения чтению;
- 5) игры для обучения аудированию;
- 6) игры для обучения говорению;
- 7) смешанные игры;
- 8) коммуникативные игры.

I. Фонетические игры.

Цель фонетических игр - развивать произносительные навыки. При выработке произношения мною используются следующие игры:

1) Какой звук я задумал? (игра-загадка)

Учитель называет цепочку слов, в которых встречается один и тот же звук.

Отгадавший первым получает право загадывать свою загадку.

Например: un manteau, un chapeau, un drapeau, un bateau, un gâteau, un château.

2) Назовите слово (игра с предметом)

Ведущий бросает участникам игры по очереди мяч, называя слово, в котором этот звук слышится. Например: un crayon, un bonbon, un garçon, un ballon, une leçon, pardon, un pantalon.

3) Правда-ложь (игра на внимательность).

Учитель называет звуки, показывая на буквы или буквосочетания, а ученики должны обнаружить ошибку, если она имеется.

4) Скороговорка (игра-имитация):

а) Учащиеся пытаются произнести за учителем скороговорку, фразу, стишок на определенный звук;

б) Нужно проговорить скороговорку три раза быстро и четко.

5) Игры на определенные звуки.

Раздаются написанные на листочках слова, фразы, которые содержат буквосочетание, которое как определенный звук. Игра состоит в том, чтобы выделить эти слова. В конце игры участники пытаются вспомнить все слова с этим звуком. Побеждает тот, кто вспомнит больше слов.

II. Орфографические игры. Цель данных игр – упражнение в написании английских слов. Часть игр может быть рассчитана на тренировку памяти учащихся, часть – на некоторые закономерности в правописании английских слов.

III. Лексические игры.

Цели лексических игр – тренировать учащихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке, знакомство с сочетанием слов, активизировать речемыслительную деятельность, развивать речевую реакцию учащихся. При обучении лексике можно использовать игры на карточках, загадки, кроссворды, чайнворды, «Найдите слово», «Найдите пословицу», шарады, игры с мячом. Частенько используют игры типа «Снежный ком». Ребята составляют коллективный рассказ. Каждая фраза состоит из определенного количества слов: первая из одного, вторая из двух ... Вся группа участвует в описании фотографии, рисунка или составление рассказа, состоящего из одного предложения.

Больше всего ребятам нравятся игры на скорость (когда учащиеся должны как можно быстрее назвать слова, противоположные или аналогичные по значению к данным, перевести слова).

IV. Грамматические игры.

Цель грамматических игр – научить употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности, создать естественную ситуацию для употребления данного речевого образца, развить творческую активность и самостоятельность учащихся.

Игры для тренировки различных грамматических явлений тесно связаны с играми, описанными выше, так как они не заменяют, а дополняют речевые ситуации.

На начальном этапе обучения для лучшего усвоения спряжения мною используются игры типа «Рифмы», «Разговор по телефону» (задача «проводов» - правильно и быстро передать каждую фразу, иначе связь будет прервана, и команда проиграет).

V. Игры для обучения чтению

Для обучения чтению используют такие задания игрового характера:

Восстановление текста по отдельным словам и подбор заголовков, выпуск газеты, конкурс на самую длинную (короткую, интересную, смешную) статью, игры «Правда-ложь».

VI. Игры для обучения говорению.

Эти игры весьма разнообразны. В основе их пересказ, описание иллюстрации, составление и воспроизведение текста по плану или на основе ключевых слов.

VII. Игры для обучения письму.

При обучении письму и письменной речи можно использовать так называемое «креативное письмо». Под «креативным письмом» подразумеваются упражнения продуктивного характера самой различной степени сложности, разнообразные по форме и по содержанию, часто в игровой форме. Отличительные черты этих упражнений состоят в том, что они выполняются непременно в письменной форме, по содержанию носят речевой творческий или полутворческий характер, интересны и увлекательны для обучающихся. Обыгрываются стихи известных поэтов, используются монограммы, коллективно пишутся веселые истории, пишутся письма в адрес вымышленных персонажей. Интерес вызывают и такие задания: - восстановите начало и конец истории; - восстановите диалог по отдельным «направляющим» репликам; - измените вид текста (сообщение на разговор, диалог на описание); - ответьте на письмо письмом, телефонным разговором и другие.

Лексические игры.

«Угадай-ка!»

Игра используется при изучении и закреплении выражений “Qui est-ce?”, “C’est...” или “Qu’est-ce que c’est?”, “C’est...”.

Водящий загадывает кого-то из присутствующих или слово из группы изучаемых слов. Задача остальных ребят – догадаться о ком (о чём) идет речь, строя общение таким образом: “C’est Marc?” – “Non, ce n’est pas Marc!”, “C’est Pierre?” – “Non, ce n’est pas Pierre”, “Et qui est-ce?” – “C’est Serge!”

Преимущество этой игры в том, что ее можно использовать при изучении любой лексики, ограничивая фантазию ребенка лишь рамками изучаемой в данный период темы.

Игра с мячом.

Для игры используется мягкая игрушка – мяч. Учитель (или ученик в роли учителя) кидает мяч, называя слово по-французски (или по-русски). Ученик, поймавший мяч, называет перевод этого слова. Может использоваться при актуализации любой изучаемой лексики.

«Цифровой диктант».

Учитель произносит изученные цифры по-французски. Задача детей – записать их численным выражением в своей тетради. Форма контроля – самопроверка.

«Кроссворд».

Ребята самостоятельно составляют небольшой кроссворд из изучаемых слов на французском языке и самостоятельно формулируют оригинальные определения загаданным словам по-русски.

«Кто больше?»

Класс делится на команды, которые по очереди называют слова по определенной тематике (например, животные). Команда, которая последней назвала слово, побеждает.

Игра “Покупатели”

Класс делится на 2 команды. Одна команда может “покупать” только слова, в которых буква “с” читается как [s], а другая – слова, в которых эта буква читается как [k]. Учитель в быстром темпе показывает детям карточки со словами *une classe, une cerise, un ciel, une carotte, coq, cloche*. задача команды – успеть озвучить слово (“купить” его).

Игра “Найди слово”.

Необходимо найти слова, спрятанные в клетках. Сетки следует сделать заранее. Координатная сетка содержит на первый взгляд беспорядочный набор букв. Играющим предлагается найти в сетке по горизонтали, вертикали, диагонали и т.д. спрятанные слова. Предпочтительнее использовать слова, относящиеся либо к одной теме, либо изучающиеся в рамках одной учебной единицы. Когда

учащийся найдет слово, он должен отметить его на сетке (обвести или зачеркнуть все буквы одной линией).

Грамматические игры.

«Давайте похвастаемся!»

Игра используется при изучении глаголов *avoir (être)*. Учащиеся по очереди хвастаются, называя, что у них есть (“*J’ai un chat*”, “*Nous avons un ordinateur*”) или какими они являются (“*Je suis fort*”, “*Nous sommes sages*”).

«Путаница».

Игра применяется при изучении спряжений глаголов (present, passé composé, futur simple). На доске (или на карточках) перепутаны формы глаголов. Задача учащихся - подобрать нужную форму к местоимению.

Орфографические игры.

«Найди букву».

На доске написаны слова, с пропущенными буквами. Ученик должен вставить пропущенные буквы.

«Найди букву 2».

Детям раздаются карточки с буквами. Учитель: «было у меня слово, рассыпалось оно на буквы, угадайте, что это за слово»

Игры с алфавитом.

«Напиши первую букву».

Учащийся у доски слушает французское слово, произнесенное учителем, и записывает начальную букву этого слова.

Игра с карточками.

Учащиеся готовят карточки с написанными французскими буквами. Учитель называет буквы, а ученики показывают соответствующую карточку. Игра может применяться и при актуализации цифр.

«Шифр»

Французский алфавит нумеруется. Цифра означает номер буквы по порядку как она идет в алфавите. Предлагаются шифровки английских слов, например, 2-1-14-1-14-5 (banane)